

明かり

近藤 宏克 (陶芸家)

1957年札幌市に生まれる。東海大学工学部機械科卒業。  
陶芸家吉田明・ひろ子 両氏に師事。1987年独立。伊豆  
高原に登り窯 築窯。ギャラリー南大室窯 新設。  
1997年京急百貨店個展 京王百貨店個展(聖蹟桜ヶ丘店)  
以後毎年開催 1999年 柿傳ギャラリー個展(新宿)以後  
毎年開催 福岡三越個展 2000年 銀座三越個展 以後3  
回開催 2004年 沼津御用邸「あかりの世界」展  
<http://www4.tokai.or.jp/minamioomurogam/top.html>

# TOKOYO 常世

## ～遊びの時間～

耳で聴く、目で見ると、肌で感じる、鼻で感じる。

普段、当たり前に使っている感覚。

身体が滞っているところをほぐしながら、様々な感覚を使う。

無意識のうちに感じることをやめた感覚に気がつく。

自然の中に身を置かなくとも、自分の五感を使って

音、香、人の作り出す空間の気配を感じとる。

和の世界を思い出すとき。

音

穴澤雄介 (ヴァイオリニスト)

千葉県出身。筑波大学附属盲学校高等部本科音楽科、  
同専攻科音楽科を卒業。様々なジャンルのライブ演  
奏の他、ソニー・ミュージック・エンタテインメン  
ト等のスタジオレコーディングにも携わる。2007年  
5月23日、全曲作曲によるCDアルバム「あの木に  
寄り寄りかかって」をリリース。演奏スタイルは実に広  
範囲に及ぶ。またトークやパフォーマンスにも力を  
注ぐ。ヴァイオリンを合田知子さん、ジム・エディガー  
氏に、作曲を松平頼暁氏に、パーカッションをウイ  
リー・ナガサキ氏に師事。

<http://www5b.biglobe.ne.jp/~anazawa/index.html>

荻窪 場所  
MUSEUM 東京

日時

2011年

2月11日 (金)

18:00 開場

18:30 開演

身体

杉本 錬堂 (天城流湯治法湯治司)

1950年1月15日生まれ。自然・温泉・健康・遊びプロデュ  
ーサー。天城流湯治法湯治司。健康保養によるまちづくりで地  
元の活性を願い、96年ヒーリング・ストーンズを設立。現  
在、日本のみならず世界を視野に活躍。ツアー企画、温泉療  
法、健康セミナー、アウトドアイベント、錬堂ブランドなど  
キッズからシニアまで幅広い層にむけて「五感の回復と本物  
の元気」を教える。01年NPO法人錬堂塾を設立。07年か  
ら新しい湯治場づくりやセラピスト育成に力を入れながら全  
国ツアーを展開。世界に誇れる日本の健康文化として海外へ  
も進出。一方、世界各地の先住民、シャーマンと呼ばれる  
人たちとの交流も深く、07年09年ペルーおよびアリゾナ  
州セドナで開催された世界シャーマン大会に日本代表として  
召喚される。仏教に造詣が深く、日本の聖地を巡りながら、  
身体のケアに留まらず日本人の古から持つ智慧を次の世代に  
伝える。まさに日本のシャーマンである。

<http://www.rendojyuku.com>

チケット

前売り券 3500円

当日券 4000円

予約 お問い合わせ

岩崎 陽子 070-5584-3414

[tokoyo2011@yahoo.co.jp](mailto:tokoyo2011@yahoo.co.jp)

香

玉置 美和 (調香師、着付師)

兵庫県神戸市在住 茶道「裏千家」師範

薫物屋「香楽」認定 お香調合師

着付け師範着付け師としての活動を経て、香木の放つ  
エネルギーに魅了され、現在独自の感性を活かし、調合  
師としてお香の世界を伝えている。日本の古くから伝わ  
る文化には華道、茶道とならび、香道というものがある。

この香道は他の2つとは異なり、歴史の流れの  
中で隠微な世界として公には広く伝えられて

こなかった。その人個人に合った香、  
塗香を調合している。